

JULIO ROJAS

618 72 61 42

jrrjuliorojas@gmail.com

www.juliorojas.es

Altura 1,80
Ojos verdes
Pelo castaño

Pantalón 40
Camisa M
Chaqueta 48
Zapato 43/44

FORMACIÓN

- Interpretación en el Laboratorio de Teatro William Layton. 2008-2011
- Taller de Interpretación anual con Carlos Tuñón – cia Los Números Imaginarios. 2017-2018
- Curso “El espacio del tiempo” con Pablo Messiez (CDN - La térmica)
- Cuerpo y Danza con Arnold Taraborelli; Chevi Muraday
- Talleres de Casting con Andrés Cuenca, Tonucha Vidal y Javier Luna
- Entrenamiento actoral con John Strasberg; Carlos Tuñón, José Carlos Plaza; Camilo Sánchez; Claudio Tolcachir; Lorena Bayonas, la Usina; Voz con Chelo García Lago y canto con Miguel Tubía
- Esgrima Escénica con Jesús Esperanza en el ATENEO de Madrid
- Conservatorio de Música de Sabiñánigo (Huesca): Intérprete de Flauta Travesera
- “Cine Y Literatura: El Guión Cinematográfico”. Seminario Menéndez Pelayo.
- Talleres de dramaturgia con Alberto Conejero, María Velasco y José Ramón Fernández.
- Licenciado en Publicidad y RRPP por la UCM / Idiomas: Inglés (alto), Chino (básico)
- Carnet de conducir B, natación, rugby, escalada, equitación.

TEATRO

- 2017 Escenas de caza** Dir. Alberto Velasco – Malditos Compañía. T. Calderón (Valladolid), T.Pavón Kamikaze
- 2017 Marikón, ¡esto acaba de empezar!** Dir. Chevi Muraday – Losdedae cia danza. Teatro Pavón Kamikaze
- 2017 Muñecos Rotos** Dir. Santiago Giralt & María Velasco. Sala Pradillo – Iberescena
- 2016 Toc-Toc** Dir. Jesús Codina. Teatro Mori (Santiago de Chile).
- 2015 Infierno** Dir. Chevi Muraday. (Danza) Festival de clásicos en Alcalá.
- 2015 Cerda** Dir. Juan Mairena. La casa de la portera.
- 2014 ¡Oh, Shakespeare! ¿Por qué nos has abandonado?** Dir. Mar Díez. Sala Tú.
- 2014 La casa de Bernarda Alba, de F.G. Lorca** Dir. Alberto Alonso. Festival Gigante.
- 2014 El banquete, de Platón.** Dir. Sonia Sebastián. Fringe. Círculo de Bellas Artes.
- 2014 La madre tolerante** Dir. Sergio M. Vila. La fábrica de Luz. Ateneo MuchaVida.
- 2013 Lorca al vacío** Dir. Sonia Sebastián. Sociedad Cervantina.
- 2013 La ceremonia de la confusión, de María Velasco.** Dir. Jesús Cracio. Centro Dramático Nacional.
- 2012 Venecia 2100, de Carlos Rubio Recio y Pablo Fresno.** Dir. Sic. Microteatro.
- 2011 No necesito saber tu nombre** Dir. Mar Díez. Sala Azarte. T. Lagrada. T. Lara.
- 2010 Seis Personajes en busca de autor** Dir. Mar Díez. Festival Antigua Mina.
- 2010 Raccord, de Rodolf Sirera.** Dir. Francisco Vidal.
- 2010 Hasta que la muerte nos una, de María Velasco.** Dir. Daniel Sarasola.
- 2009 El Tragaluz, de Buero Vallejo.** Dir. Beatriz Saiz.
- 2009 Expreso** Dir. Carmen Losa.
- 2008 Palermo** Dir. Sergio Martínez Vila.

CINE

- Julio/Madrid.** Dir. Santiago Giralt. Los Griegos Producciones. 2017
- La timba.** Dir. Pablo Fresno. 2015
- Insomnio,** de Sam Shepard. Dir. Eduardo Yague. Videopoema. 2013
- La venta del paraíso.** Ircania Producciones/Canal Sur. Dir. Emilio R. Barrachina. 2012
- La Restauradora.** Dir. Gador Cervantes. 2011

